DOSSIER
PARTENARIATS / MÉCÉNATS

Compagnie Dérézo

48 rue Armorique – 29200 BREST / 02.98.48.87.11 / compagnie@derezo.com / www.derezo.com

@compagniederezo / @chapellederezo

La compagnie Dérézo est conventionnée avec le ministère de la Culture – DRAC Bretagne, la Ville de Brest, la Région Bretagne, le Département du Finistère.

Siret 412 627 234 000 96 / APE 9001 Z / Licence 2- PLATESV-R-2021-010643

Sommaire

04 La Compagnie Dérézo

11 Vous pouvez devenir mécène !

15 Les contreparties

16 Notre plan de communication et médias

19 Venez découvrir La Chapelle Dérézo !

23 Charlie Windelschmidt, le metteur en scène

26 Contacts

Spectacle « Le Petit Déjeuner » au Festival Mythos à Rennes ©Dérézo

La Compagnie Dérézo

Ancrée à Brest depuis 2000, la Compagnie Dérézo propose des formes spectaculaires atypiques et festives. Volant d'un genre à l'autre, en salle ou à ciel ouvert, elle affirme sa nécessité d'inventer une présence forte dans la cité du Ponant et bien au-delà. Positionnés en chercheurs, la trentaine d'artistes et techniciens qui la composent, font tourner **les spectacles en Bretagne, en France et en Europe.** Fabrique puissante d'un désir collectif cherchant à déstabiliser les idées reçues et la banalité, Dérézo pilote un lieu rare et imposant (1000 m2 et 12 mètres sous la nef), la Chapelle Dérézo, implantée au cœur du quartier historique de Recouvrance. Cet espace exceptionnel accueille plus de vingt équipes artistiques chaque année (théâtre, danse, musique, marionnette, cirque, etc.), ainsi que des temps forts avec différents partenaires de la compagnie (Le Quartz, le Mac Orlan, l'université de Bretagne Occidentale, la Maison du théâtre, Plages magnétiques, Le Fourneau, Super U-Recouvrance, crédit Coopératif, Spectacle Vivant en Bretagne, Ensemble Sillage, la Coopération-Itinéraire d'artistes...). Dérézo veut réaffirmer qu'aller au théâtre c'est prendre le risque de s'interroger ensemble, et, au-delà, inventer des communs. Conduisant de nombreux compagnonnages avec des autrices et auteurs vivants, elle s'impose comme **une compagnie incontournable en Bretagne pour la précision et la qualité de son travail : créations, formation, transmission, réponses à des commandes in situ, etc.** Convaincus que le cœur du travail d'une compagnie s'adresse en premier lieu aux habitants et habitantes, avec lesquels réaffirmer, réenchanter le fait que l'être ensemble est un travail, une responsabilité, une arme.

Ils nous accompagnent

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture — DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Finistère, la Ville de Brest. La Compagnie reçoit le soutien du Super U de Recouvrance - Brest, du Quartz, - Scène Nationale de Brest, Du Fourneau - CNAREP de Brest, du Mac Orlan, du Crédit Coopératif, de l'Université de Bretagne Occidentale, de Spectacle Vivant en Bretagne.

Spectacle « Apérotomanie » ©Dérézo

Quelques chiffres...

DES SPECTACLES POUR LA RUE ET POUR LA SALLE

DES ACTIONS DE TRANSMISSIONS
auprès des élèves, des étudiants, des amateurs, des professionnels...

DES TOURNÉES EN FRANCE ET À L'ETRANGER
Indonésie, Etats-Unis, Colombie, Italie, Canada...

CRÉATION D'UN FESTIVAL DE THÉÂTRE EN 2026 : ZO !

24
ANNÉES
de présence sur le territoire régional, national et international

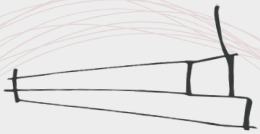
+40
SPECTACLES
poduits et diffusés depuis sa création

+30
ARTISTES ET TECHNICIENS EMPLOYÉS CHAQUE ANNÉE
salarié·e·s et intermittent·e·s : acteurs·ices, metteur en scène, scénographes, costumier·ère, technicien·ne·s...

400 000 €
EUROS DE BUDGET ANNUEL MOYEN

En 2024

- **4** SPECTACLES EN TOURNÉE EN SIMULTANÉ
- **+ 150** REPRÉSENTATIONS
- **+ 60** VILLES DE FRANCE ET DE SUISSE
- **7488** SPECTATEURS ET SPECTATRICES
- **279** PARTICIPANTS AUX ACTIONS DE TRANSMISSIONS
- **4** SALARIÉES PERMANENTES ET **3** STAGIAIRES
- **34** ARTISTES ET TECHNICIEN·NE·S EMBAUCHÉ·E·S



La Chapelle Dérézo

1000 m2 et 12 mètres sous la nef

1
BÂTIMENT HISTORIQUE
réhabilité en lieu de résidence pour accueillir des artistes de toute la France.

+30
ÉQUIPES ARTISTIQUES ACCUEILLIES CHAQUE ANNÉE
artistes en résidences, membres de la compagnie, habitant·es, élèves...

+3000
ARTISTES ET COMPAGNIES DEPUIS SON OUVERTURE

Spectacle « Tempête » d'après La Tempête de Shakespeare — 2016 ©D.Olivré

En images...

LES PROJETS PHARES DE CES 10 DERNIÈRES ANNÉES !

KABARÊ SOLEX
2013

TEMPÊTE
2016

LE PETIT DÉJEUNER
2016

ALICE, DE L'AUTRE COTÉ
2019

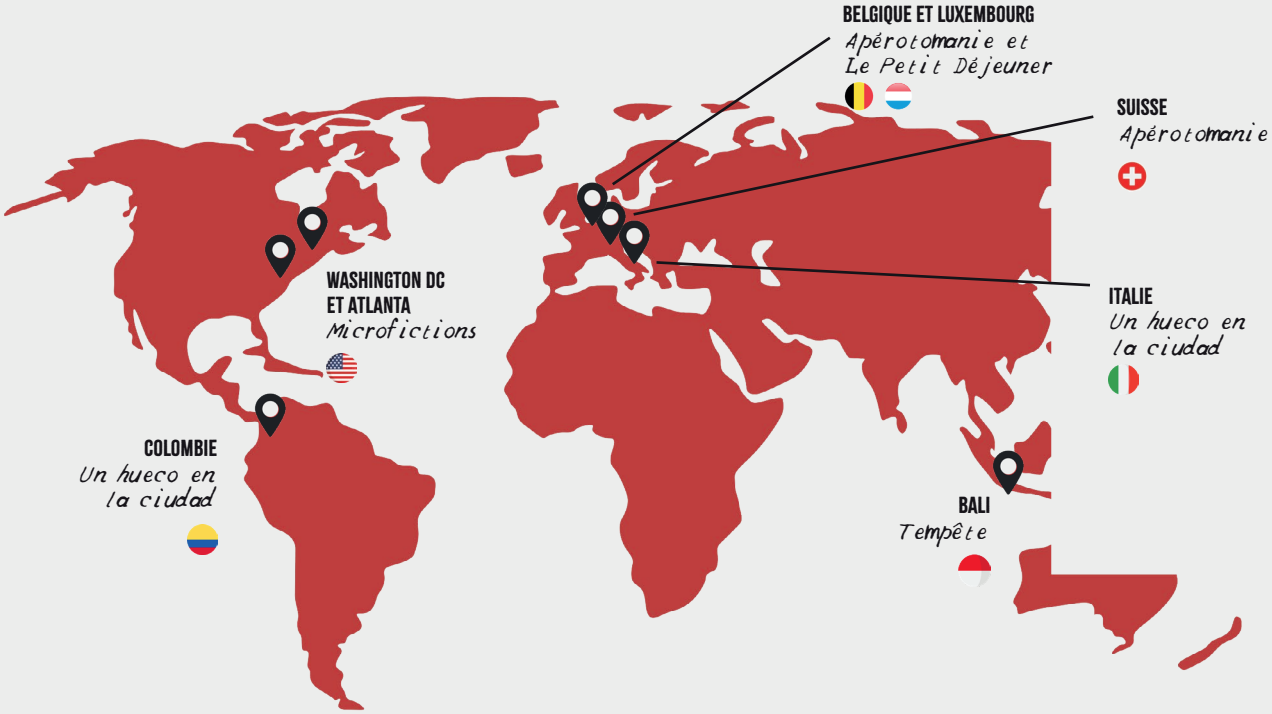
LA PLUS PETITE FÊTE FORAINE DU MONDE
2019

APÉROTOMANIE
2021

CE QUE VOIENT LES OISEAUX
2022

LENNUT
2024

Nos tournées à l'international



Nos prochains spectacles en 2025...

PAR LES BOUCHES

Création les 28 et 29 mai 2025
au Festival Champs Libres à L'Atelier à spectacle (28)

...ET LES 7 NAINS ?

Création les 4,5,6,7 novembre 2025
au Quartz, Scène Nationale de Brest (29)

Spectacle « Alice, de l'autre côté » Lewis Carroll — 2020 ©Roland Sourau

Vous pouvez devenir mécène !

Afin de mener à bien nos projets artistiques, **la compagnie cherche à hybrider ses sources de financements.** Une partie de nos recettes proviennent de **subventions publiques** (192 000 euros en 2024), de **partenariats avec des théâtres et des structures culturelles** sous la forme de co-production de spectacles (34 000 euros en 2024) et de **mécénats privés** (2000 euros en 2024). Dans une volonté de renforcer et diversifier notre réseau, nous souhaitons développer de nouveaux liens avec le monde de l'entreprise.

Attachés à l'idée de nouer des **partenariats de qualité**, basés sur une confiance réciproque et sur la mise en valeur des acteurs de la Métropole brestoise et du territoire environnant, nous recherchons de nouveaux mécènes pour poursuivre cette aventure à nos côtés. Pour cela, nous avons imaginé quatre niveaux de contribution, associés à différentes contreparties, permettant ainsi à chacun de prendre part à notre projet artistique.

A QUOI SERVIRA LE MÉCÉNAT ?

Ce mécénat servira notamment à financer le fonctionnement de la Chapelle Dérézo, bâtiment historique situé dans la quartier de Recouvrance, mais aussi à financer nos projets de création de spectacles, ainsi qu'à créer un festival de théâtre dont la première édition sera présentée dans l'epace public et dans plusieurs lieux de la Ville de Brest en 2026.

Nous sommes donc à la recherche d'entreprises qui souhaitent affirmer leur engagement social et culturel en soutenant notre compagnie, nos projets de développement et notre lieu de résidence.

SOUS QUELLE FORME ?

Le mécénat financier :
Il s'agit d'un soutien numéraire apporté directement à la compagnie.

Le mécénat en nature :
Pour les entreprises disposant de ressources spécifiques ou de compétences, il est possible d'apporter un soutien sous forme de biens, de services ou de matériel. (Par exemple, la mise à disposition de matériel technique, d'outils de communication ou de services logistiques pourrait considérablement soutenir nos projets.)

Spectacle « LennuT » ©P.-A.Hamann
Spectacle « LennuT » — 2024 ©P.-A.Hamann

Pourquoi devenir mécène de notre compagnie ?

Soutenir un acteur culturel et favoriser le développement de projets artistiques.

Valoriser le patrimoine historique du quartier de Recouvrance et permettre le développement de son activité d'accueil en résidence artistique.

Inscrire l'image de votre entreprise à travers une action culturelle.

Valoriser votre image grâce à un outil de communication externe.

Permettre le développement de nos activités en faveur de la transmission et auprès des publics scolaires.

Bénéficier des contreparties pour votre entreprise et pour vos salariés.

Créer un réseau de partenaires et tisser des liens avec d'autres entreprises.

Participer à faire naître un nouveau festival dédié aux formes théâtrales courtes à Brest à l'horizon 2026 : Zo !

Affirmer votre engagement, votre identité et les valeurs de votre entreprise.

CE QUE DIT LA LOI

La loi du 1er août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations a créé un dispositif fiscal très incitatif :

• **Une réduction de votre impôt** sur les sociétés de 60% du montant des dons aux œuvres et organismes d'intérêt général, dans la limite d'un plafond de 0,5% de votre chiffre d'affaires H.T.
(avec la possibilité de reporter l'excédent sur les cinq exercices suivants en cas de dépassement de ce seuil).
Un reçu conforme au CERFA 11580*03 vous sera adressé, à joindre à votre déclaration d'impôts.

• **Des contreparties en communication et prestations** pour votre entreprise. Il s'agit par exemple de l'insertion de votre logo sur une affiche, sur le site internet de l'association, d'organisation d'un spectacle pour vos salariés, etc.

LE COÛT DE VOTRE DON

Des avantages pour les deux parties :

DON DE 1000 €
COÛT NET DE 400 €

DON DE 5 000 €
COÛT NET DE 2000 €

DON DE 10 000 €
COÛT NET DE 4000 €

Les contreparties :

LES QUATRE NIVEAUX DE CONTRIBUTION

A PARTIR DE 500 EUROS

+ Votre logo cliquable sur le site internet de la Compagnie et de La Chapelle
+ Visite exclusive de La Chapelle Dérézo et participation à une sortie de résidence artistique
+ Invitation à l'inauguration du Festival Zo ! (2026)

A PARTIR DE 1000 EUROS

+ Votre logo cliquable sur le site internet de la Compagnie et de La Chapelle
+ Visite exclusive de La Chapelle Dérézo et participation à une sortie de résidence artistique
+ Invitation à l'inauguration du Festival Zo ! (2026)
+ 5 invitations valables sur tous les spectacles de la Compagnie sur l'une de nos dates en région Bretagne.
+ Votre mention sur tous nos supports de communication print de La compagnie, de la Chapelle et du Festival Zo !

A PARTIR DE 5000 EUROS

+ Votre logo cliquable sur le site internet de la Compagnie et de La Chapelle
+ Visite exclusive de La Chapelle Dérézo et participation à une sortie de résidence artistique
+ Invitation à l'inauguration du Festival Zo! (2026)
+ 5 invitations valables sur tous les spectacles de la Compagnie sur l'une de nos dates en région bretagne.
+ Votre mention sur tous nos supports de communication print de La compagnie, de la Chapelle et du Festival Zo !
+ Mention du partenariat dans tous les communiqués de presse
+ Votre mention sur nos vidéos teaser de spectacles
+ Organisation d'une représentation d'un de nos spectacles à La Chapelle (jauge : 80 personnes) pour vos salariés et vos collaborateurs

A PARTIR DE 10000 EUROS

+ Votre logo cliquable sur le site internet de la Compagnie et de La Chapelle
+ Visite exclusive de La Chapelle Dérézo et participation à une sortie de résidence artistique
+ Invitation à l'inauguration du Festival Zo ! (2026)
+ 5 invitations valables sur tous les spectacles de la Compagnie sur l'une de nos dates en région bretagne.
+ Votre mention sur tous nos supports de communication print de La compagnie, de la Chapelle et du Festival Zo !
+ Mention du partenariat dans tous les communiqués de presse
+ Votre mention sur nos vidéos teaser de spectacles
+ Organisation d'une représentation d'un de nos spectacles à La Chapelle (jauge : 80 personnes) pour vos salariés et vos collaborateurs
+ Organisation d'une représentation d'un de nos spectacles dans votre entreprise (jauge : 80 personnes) pour vos salariés et vos collaborateurs
+ Mention et logo de votre entreprise sur le panneau de soutien de La Chapelle

Notre plan de communication et médias

PRINT

Nous valorisons nos partenaires à travers des espaces dédiés (logos, mentions, encarts) sur divers supports de communication papier :

Programme de salle :
Distribution lors de chacune des représentations
Nombre d'exemplaires imprimés par an en moyenne : 6 000

Des dossiers artistiques au format papier et numérique, intégrant les logos et mentions de nos soutiens.

Des invitations officielles privilégiées pour les directeurs, programmateurs, partenaires et les mécènes.

Des affiches
500 exemplaires en A2 et A1, pour certains spectacles et projets.

Enseigne de remerciement dédiée aux partenaires privés et publics, visible à l'entrée de La Chapelle Dérézo, témoignant de l'importance de leur soutien.

WEB

La Compagnie Dérézo et La Chapelle Dérézo développent une forte présence en ligne, avec des supports numériques variés :

Nos deux sites internet
derezo.com et chapelle-derezo.com accueillent plus de 1000 utilisateurs par mois en moyenne :
7.9 k sessions d'utilisateurs
(Performance par Google ANALYTICS sur les 12 derniers mois).

Réseaux sociaux
Une communauté importante avec 6 100 abonnés sur Facebook et 2 147 sur Instagram, engagés dans nos actualités et événements.

+ 40 vidéos et teasers de spectacles, diffusés sur Viméo et Youtube.

Newsletter mensuelle
Envoyée à une base de 5 600 contacts incluant le public, les partenaires, les tutelles, et les professionnels du secteur culturel à l'échelle de la France métropolitaine.

MEDIAS

Nos activités bénéficient d'une couverture médiatique en expansion, touchant un large public :

Presse écrite et numérique :
+ Des reportages et des annonces chaque année, avec une présence dans les agendas culturels.
+ Communiqués de presse et invitations régulières pour les événements majeurs.
+ Conférences de presse occasionnelles

Presse Nationale : couvertures dans Théâtre Magazine, La Scène, Télérama, etc.

Presse Régionale : présence dans Sud Ouest, La Voix du Nord, Ouest-France, Côté Brest, Le Télégramme, etc.

Radios : Diffusion et annonces ponctuelles sur Radio U, Fréquence Mutine, RCF, et autres radios régionales.

Public du spectacle « Apérotomanie » en juillet 2024 ©Agence BKM

Un spectacle unique pour votre entreprise

Dans le cas d'un montant de contribution équivalent ou supérieur à 5000 euros, nous proposons d'organiser une représentation exclusive de l'un de nos spectacles. Cette expérience immersive et théâtrale est l'occasion pour vos équipes de découvrir l'univers artistique de la Compagnie Dérézo, tout en renforçant les liens de votre organisation.

NOS DEUX SPECTACLES À PARTAGER

Le Petit Déjeuner

Un frichti théâtral pour se réveiller ?

Apérotomanie

Un rituel théâtralo-apéritif

NOUS VENONS JOUER DANS VOTRE ENTREPRISE

En optant pour un spectacle dans vos locaux, vous faites de votre entreprise un acteur culturel engagé, en offrant à vos collaborateurs une parenthèse artistique qui les amènera à voir leur environnement professionnel sous un nouveau jour.
Nous serions ravis d'échanger avec vous pour définir le format et le spectacle qui s'intégrerait au mieux dans votre espace et votre événementiel d'entreprise.

VOUS VENEZ DÉCOUVRIR LE SPECTACLE À LA CHAPELLE DÉRÉZO

Vous pouvez ainsi offrir à vos salariés, collaborateurs et partenaires un spectacle à La Chapelle Dérézo, une opportunité pour vivre l'expérience en exclusivité dans un lieu atypique et historique du quartier de Recouvrance.

Venez découvrir la Chapelle Dérézo !

L'ANCIENNE CHAPELLE DE KERVEGUEN, AUJOURD'HUI DÉSACRALISÉE, UN LIEU DE FABRIQUE DES RÉALITÉS

La Chapelle Dérézo, église désacralisée, se situe à Brest dans le quartier historique et populaire de Recouvrance. Tournée vers la mer, détruite pendant la seconde guerre mondiale, elle est un incroyable espace : 1000 m2 et 12 mètres sous la nef.

Consacrée aux arts vivants, la Chapelle Dérézo est tout d'abord le lieu de travail permanent de la Compagnie Dérézo (quartier général des répétitions, chantiers et laboratoires) mais c'est également une fabrique, un lieu d'expérimentation, pour les artistes d'ici et d'ailleurs, ouverte aux habitants de Brest.

Mise à la disposition de la compagnie en 2011 par la Ville de Brest dans le cadre d'un bail emphytéotique de 21 ans, Dérézo a fait le choix de partager son outil de travail à celles et ceux qui souhaitent chercher, travailler, expérimenter... Il s'agit d'une zone d'entraide, de croisement d'artistes et de disciplines de la scène contemporaine, d'une passerelle entre artistes et institutions.

LA CHAPELLE EST À VOTRE DISPOSITION

Vous souhaitez organiser un événement dans un lieu unique et atypique ? La Chapelle est à votre disposition ! Dans le cadre de la mise en place d'un partenariat, nous vous offrons la possibilité de privatiser cet espace pour accueillir vos séminaires, réunions, ou autres événements professionnels dans un cadre artistique et chaleureux, au cœur du Brest historique. (Capacité d'accueil 49 personnes). Contactez-nous ! Et inventons ensemble notre partenariat !

« EN AIDANT DES PROJETS ARTISTIQUES À SE CONCRÉTISER, DÉRÉZO DONNE À LA CHAPELLE UNE VOCATION COLLECTIVE DANS UN ESPRIT SOLIDAIRE. »

La Chapelle Dérézo

IMPLANTATION AU CŒUR DE RECOUVRANCE : UN QUARTIER HISTORIQUE EN PLEINE TRANSFORMATION

Recouvrance, quartier emblématique de Brest, possède une richesse patrimoniale et culturelle qui mérite d'être révélée et valorisée. Porté par son histoire et son identité singulière, ce quartier ne cesse d'évoluer depuis notre implantation en 2011. Il bénéficie d'une très forte dynamique sociale, culturelle et économique. Sa transformation a été amorcée par des projets urbains de grande ampleur, notamment par l'arrivée du tramway et l'aménagement du plateau des Capucins, qui ont ouvert la voie à de nombreuses transformations.

Recouvrance s'affirme peu à peu comme un pôle essentiel de Brest et de sa métropole, devenant un lieu de rencontre et de culture. L'implantation de la Chapelle, en plein coeur de ce quartier, incarne ces évolutions, en soulignant l'identité unique de Recouvrance et en consolidant son rôle au cœur de Brest.

Par son activité de partenariat avec un ensemble de structures du Grand Ouest et de France, la Chapelle Dérézo participe au rayonnement du quartier et de la Ville à l'échelle régionale et nationale.

La Compagnie B. Montet en travail sur le plateau de la Chapelle Dérézo ©D.Olivré

Spectacle « Alice, de l'autre côté » de la Cie Dérézo, imaginé en partie au cœur de La Chapelle Dérézo.

Portrait

CHARLIE WINDELSCHMIDT, METTEUR EN SCÈNE

Charlie Windelschmidt est metteur en scène de la Compagnie Dérézo, implantée à Brest depuis mai 2000. La compagnie est conventionnée avec le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Finistère et la Ville de Brest.
La compagnie pilote également la Chapelle Dérézo, « Ouvroir du spectacle vivant » au cœur du quartier mythique de Recouvrance à Brest, accueillant les recherches et essais d'artistes de tous horizons.

Charlie est auteur et metteur en scène de plus de quarante spectacles, en France et à l'étranger. Ses créations s'ancrent tant sur les plateaux que dans l'espace public. Il conçoit aussi des performances urbaines, et répond à d'importantes commandes in situ à l'étranger (USA, Turquie, Tunisie, Colombie, Indonésie, Italie...). L'écriture contemporaine est au cœur de son travail. Il a notamment travaillé avec Marine Bachelot, Régis Jauffret, Alexandre Koutchevksy, Lisa Lacombe, Garance Bonotto, Morgane Le Rest, Christian Prigent, Roland Fichet, Arn Sierens, Nicolas Richard, Jessica Roumeur, Gilles Auffray, Laurent Quinton, Stéphanie Tesson, etc. Il a mis en scène des textes de Charles Pennequin, Christian Prigent, Pier Paolo Pasolini, Jan Fabre, Shakespeare, Bernard Noël, Lewis Carrol... etc.

Alors qu'il suit des études scientifiques à Toulouse, il fait un passage marquant dans le milieu du cirque en Midi-Pyrénées. Il découvre sa passion pour les arts de la scène en 1993. Après avoir intégré la classe libre du Cours Florent, il est reçu à l'École Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), et suit en parallèle un cursus d'études théâtrales à Nanterre. À partir de 2010, il se forme à la programmation vidéo par bloc (Max Msp Jitter).

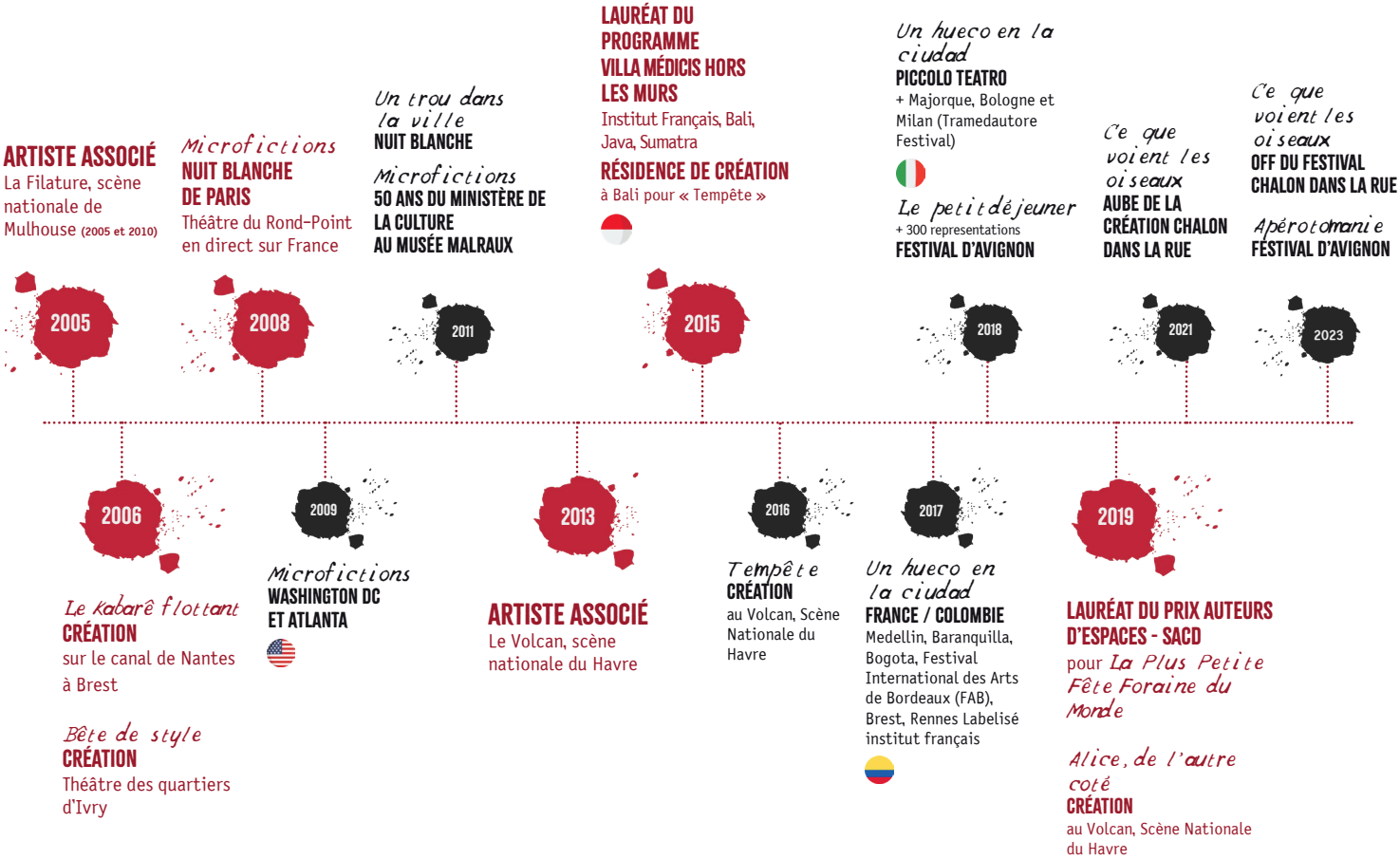
En 2006, 2008, et 2010, il met en scène une aventure théâtrale exceptionnelle qui remonte le canal de Nantes à Brest : **le Kabarê Flottant**. De 2007 à 2011, il monte **Microfictions** de Régis Jauffret, travaillant avec plus de 400 comédiens, notamment au Théâtre du Rond-Point et en direct sur France Culture pour la Nuit Blanche à Paris en 2008, et pour les cinquante ans du ministère de la culture au Musée Malraux au Havre, ainsi qu'à Atlanta et Washington DC. Il sera réinvité à la Nuit Blanche en 2010 avec son travail de recherche **Un trou dans la ville**, place des Abbesses. En 2013, il crée avec Emmanuelle Vo-Dinh, directrice du Phare, Centre National Chorégraphique du Havre, Histoires Exquises présentés à l'Atlas Theater de Washington DC. Il est par ailleurs artiste associé au festival de Poche de Hédé (de 2008 à 2010), à la Filature, scène nationale de Mulhouse (de 2010 à 2012), au Volcan, scène nationale du Havre (de 2011 à 2014), ainsi que à l'Atelier à Spectacle, scène conventionnée d'intérêt national art et création du pays de Dreux (2024-2026).

En 2013, il crée **Kabarê Solex**, (Chalon dans la rue, CNAREP Quelque p'Art, CNAREP Le Fourneau, Festival de Sion-Suisse, Les Rias...). En 2015 il est lauréat du programme Villa Médicis hors les murs de l'Institut français pour ses recherches sur le masque en Indonésie où il travaillera avec plusieurs grands maîtres Balinais. À partir de 2016 il crée les formes culinaires tout terrain (**Le Petit Déjeuner**, **Apérotomanie** et **Par les bouches** — création 2025), encore en tournée dans toute la France. En 2017 il répond à une commande de l'Institut français et du Théâtre National de Bretagne – École supérieure d'art dramatique de Rennes - en créant en Colombie le spectacle **Un Hueco en la Ciudad** à Bogota, Medellin, Barranquilla, Brest, Rennes et Bordeaux pour le Festival International des Arts de Bordeaux (FAB). Puis, en septembre 2018, **Un Hueco en la Ciudad** repart pour une nouvelle aventure

à Majorque, Bologne et au Piccolo Teatro de Milan — Festival Tramedautore 2018.

En 2019 il crée **La Plus Petite Fête Foraine du Monde** au CNAREP de la Rochelle, création en espace public pour laquelle il devient Lauréat de la bourse Beaumarchais et du prix Auteurs d'espaces. Il crée aussi au Volcan, scène nationale du Havre, **Alice, de l'autre côté**, d'après Through the Looking-Glass and What Alice Found There de Lewis Carroll, reprise en 2022 au Théâtre de la Tempête (la Cartoucherie) à Paris.

En 2022, **Ce que voient les oiseaux** voit le jour, un procédé théâtral camératique pour l'espace public, première au festival transfrontalier iTAK, scène nationale de Maubeuge. Il a été sélectionné pour l'Aube de la création du Festival Chalon dans la rue en 2021 et en 2022 dans le off du Festival Chalon dans la Rue — CNAREP de Chalon-sur-Saône. En 2024, il crée **LENNUT** : promenade culturelle low-tech (Festival Soñj, Fest'Arts de Libourne, L'Odyssée, scène conventionnée de Périgueux, etc.).



Projet « Les habitant.e.s », fiction urbaine participative ©Dérézo

DEREZO

Si vous souhaitez plus d'informations, nous restons à votre disposition.

CONTACTS MÉCÉNATS / PARTENARIATS :

Compagnie Dérézo
48 rue Armorique - 29200 BREST
compagnie@derezo.com
06 69 62 80 79 - 02 98 48 87 11

www.derezo.com
www.chapelle-derezo.com

@compagniederezo / @chapellederezo

La compagnie Dérézo est conventionnée avec le ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Brest, la Région Bretagne, le Département du Finistère.

Siret 412 627 234 000 96 / APE 9001 Z / Licence 2- PLATESV-R-2021-010643