

«...ET LES 7 NAINS ?»

Fiche Technique



JAUGE

600 Personnes
à partir de 12 ans

DISTRIBUTION

Mise en scène : Charlie Windelschmidt

Comédien-ne-s : Véronique Héliès, Anne-Sophie Erhel, Alice Mercier, Anaïs Cloarec,
Ronan Rouanet, Farid Bouzenad, Nikita Faulon

Scénographie : Camille Riquier

Lumière et Régie générale : Gaidig Bleinhant

Création sonore : Guillaume Tahon

Création costume et maquilleuse : Youna Vignault

Autrices : Morgane Le Rest, Lisa Lacombe et Garance Bonotto

Administration et production : Sophie Desmerger et Mathilde Pakette

Diffusion et communication : Louise Vignault et Nina Faidy



✉ 48 rue Armorique - 29200 BREST / 02 98 48 87 11 / compagnie@derezo.com / www.derezo.com

📱 @compagniederezo / @chappederezo

La compagnie Dérézo est conventionnée avec le ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Brest, la Région Bretagne, le Département du Finistère.

Siret 412 627 234 000 96 / APE 9001 Z / Licence 2- PLATESV-R-2021-010643

Note générale : Ce spectacle ne jouera pas si le pré-montage lumière et son n'est pas effectué avant notre arrivée !
Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.
Merci pour votre compréhension.

ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Onze personnes en tournée : L'équipe se compose de 7 comédien.nes, de la régisseuse générale, du régisseur son, du metteur en scène et d'une personne de la production.

PLATEAU

DIMENSIONS

Ouverture au cadre : 9 mètres minimum

ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM

- 12 mètres d'ouverture mur à mur
- 9 mètres d'ouverture au cadre
- 9 mètres de profondeur

ESPACE SCÉNIQUE IDÉALE

- 15 mètres d'ouverture mur à mur
- 12 mètres d'ouverture au cadre
- 10 mètres de profondeur

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

RÉGIE

Régie en salle / 4 mètre linéaires / lumière / son

PLATEAU

- Tapis de danse noir et propre, à installer la veille de notre arrivée.
Dimensions du tapis de danse : 11 m d'ouverture x 8 m de profondeur // ou plancher noir suffisamment propre (photos actuelles à nous transmettre pour validation)
- Praticables : x2 dimensions : 2x1m / hauteur 40cm
A disposer derrière notre structure pour nos tapis de réception. (voir plan p3)
- Un cube noir de 50x50cm
- Un **leste** pour notre lumière salon : 12kg
- Une ligne 16 ampères (un direct) pour l'espace salon à cour (compresseur + ordinateur)

Accroche Fenêtre :

- Un tube de 40cm de long, avec collier layer fixe. Nous viendrons poser l'accroche de nos fenêtres sur ce tube, au lointain et en déport de la frise demandée.
- Une « chèvre » lestée en coulisse cour avant scène ou autre accroche fixe au sol pour venir régler la hauteur de notre fenêtre.
(pas de manipulation pendant le spectacle)

PENDRILLONNAGE

- Pendrillonnage à l'italienne (voir plan p3) et deux allemandes au besoin
- Ouverture 9 mètres minimum
- Un plan de pendrillons spécifique à 5 mètres de profondeur autour de notre décor (voir plan p3)
- Un plan de pendrillons spécifique à 3m50, derrière notre écran TV

DÉCOR

- Espace "cabaret" à jardin : décor : RAS
- Au théâtre : structure auto portée DE LA COMPAGNIE avec un escalier CIE.
dimensions : 1,8m de large x 1m de profondeur x 4.11m de haut
- Salon (table, chaise, canapé à cour) + écran TV
- Ecran TV : fournir une ligne graduée en courbe ON/OFF (voir lumière : circuit 150)
- Entre les deux espaces, un écran vidéo mobile : 4.60x3.50m
- Accroche fenêtre : tube de 40cm en collier layer + chèvre au sol cour (voir demande plateau)

COSTUMES

- 2 portants
- Accès laverie (machine à laver, évier détachage main)
- Steamer
- Une table accessoires de 2x11m

LUMIÈRE

PLAN LUMIÈRE FOURNIS EN ANNEXE

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 ventilateur (circuit 511 ligne graduée courbe ON/OFF)
- Rubans leds / drivers / channel 92 à 95 : sous le décor à ardin. Fournir une arrivée DMX 5 points et 1 direct.
- Un beam (DMX 3 points) / channel 51 : DMX + direct
- Une rampe led : channel 91 (nous fournissons la longueur DMX)
- Une rampe UV circuit 55 : courbe ON/OFF
- Une lampe / décor à cour : circuit 16 / prévoir une charge
- Une télé : circuit 150 : courbe ON/OFF
- Un atomic 3000W / channel 50 / DMX 5 points et 1 direct dédié

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Matériel lumière : voir annexe lumière plans et légende

- Machine à brouillard à fournir / type MDG atmosphère ou unique (circuit 510)

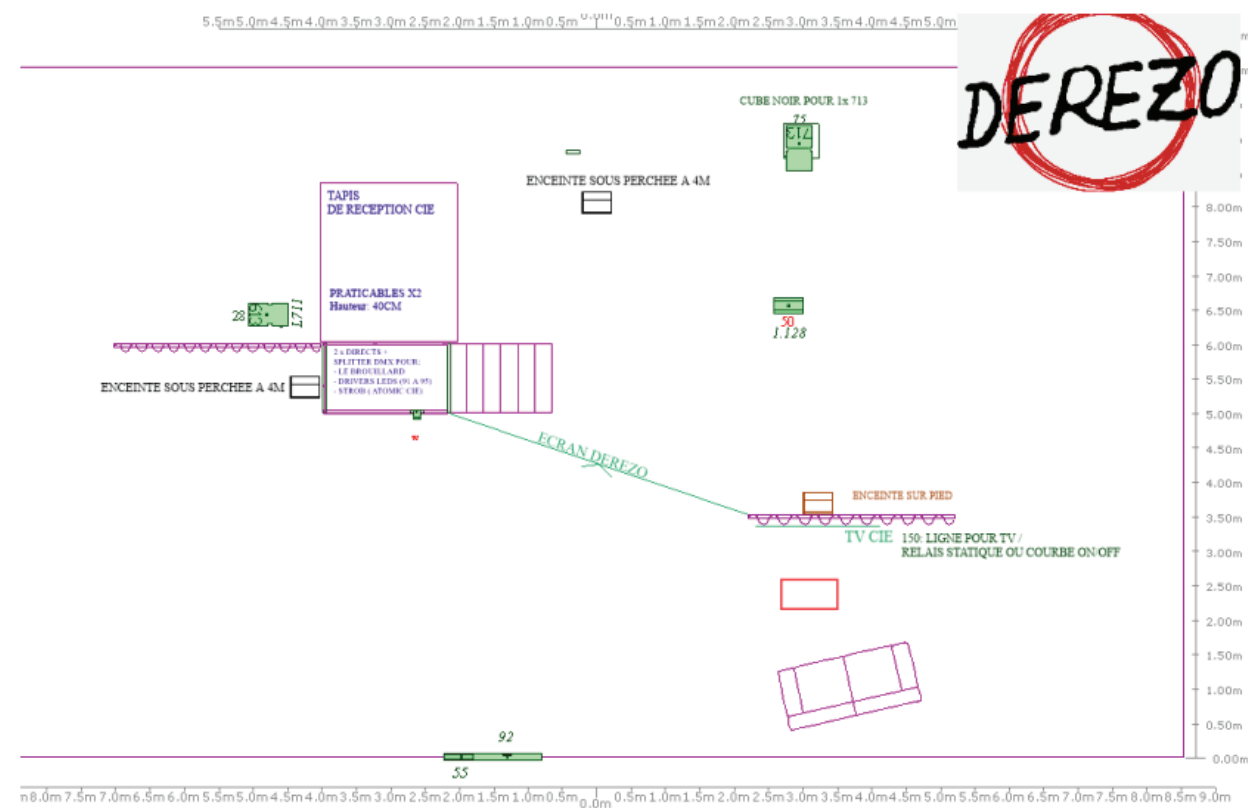
Console : EOS IONX

Gélatines et accessoires :

- L 106 format PC 2KW : X6 (circuit : 60 à 64 + 14)
- L106 format dec 713SX : X2 (dont 1 spare) circuit 30
- L106 format dec 1 KW : X1 / circuit 18
- L106 format cycliodes : X4 / circuit 255
- L119 format dec 713SX : X2 (dont 1 spare) circuit 69
- L119 dormat dec 613 : X1 / circuit 23
- L124 format dec 713SX : X2 (dont 1 spare) circuit 31
- L711 format dec 614SX : X1 / circuit 28
- L201 format dec 613SX : X1 / circuit 20
- L053 format PC 1KW ou dec 1KW : X7 / circuit 7, 4 et 5
- L152 format dec 614SX et PC 1KW : X6 / circuit : 33 à 37 + 11 + 6
- L132 format PC 1KW ou dec : X8 (Circuit 4 et 5 / 400)
- porte gobo : X2 (circuit 36 et 37)
- iris : X2 (circuit 37 et 18)

FICHE TECHNIQUE SON EN ANNEXE : MAJ novembre 25

Plan décor septembre 2025 : vue du dessus décor et enceintes dans la scénographie



PLANNING & PERSONNEL

PERSONNEL DEMANDÉ

Sur la totalité des 3 services le jour J : 1 régisseur.euse son + 1 régisseur.euse lumière + 1 technicien plateau / lumière

Le Pré-montage par l'équipe organisatrice à J-1 :
Pré-montage lumière, son, plateau EST INDISPENSABLE à la réalisation de ce planning !

EXEMPLE DE PLANNING

Si nous jouons à 20h30 :

J-1 :

Arrivée de l'équipe et déchargement et vérification du pré-montage son / lumières et plateau.

Jour J :

Premier service (4h)

- 8h45 : Arrivée de la cie
- 9h/10h : Montage scéno, son
- 10h/12h : Réglages lumières
- 12h/13h : Réglages sol et encodage

Pause 1h

Deuxième service (4h)

- 14h : Fin encodage lumière
- 15h/18h : Raccords au plateau avec comédiens

Pause 1h

Troisième service (4h)

- 19h30 : Mise
- 20h15 : Entrée public
- 20h30 : Jeu (1h10)
- 21h45/22h30 : Fin spectacle, sortie public et démontage
- 22h30/23h15 : Chargement
- 23h15 : Fin / repas équipe technique

CONTACTS
PRODUCTION

Administration et production : Mathilde Pakette et Sophie Desmerger :
compagnie@derezo.com / 02 98 48 87 11

TECHNIQUE

Régie Générale: Gaidig Bleinhant : bleinhantg@gmail.com / 06 03 91 76 09
Régie Son : Guillaume Tahon : guillaumetahon@gmail.com / 07 45 29 94 74