

# Lennut

Promenade culturelle low-tech

Création 2024 pour l'espace public

## FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique détaille les besoins et les modalités d'accueil du spectacle Lennut.



### Le spectacle

Durée : 2 x 2h en continu / 20 à 60 spectateurs en simultané  
Renouvellement d'un spectateur dans le dispositif toutes les 1 minute.  
Jauge sur 4H : 400 environ

### Le dispositif

Dans le cadre du spectacle « Lennut », les spectateur·ices sont convié·e·s à chausser un « sac à sens », qui n'est autre qu'un sac générateur d'interactions sonores et visuelles. Une fois équipé·es, ils/elles sont invité·e·s à déambuler autour de notre Tunnel, sans toutefois jamais y entrer. Ils/elles circulent donc autour de notre campement d'artistes, de notre laboratoire « Lennut Vigiculture ». C'est en scannant des codes-barres présents tout autour du tunnel, et en allant à la rencontre de nos artistes-laborantins, que les spectateur·ices entreront en contact avec le son et les textes tirés du livre « Outrages aux mots » de Bernard Noël.

## ÉQUIPE EN TOURNÉE

**5 interprètes**  
**+ 1 metteur en scène**  
**+ 1 technicien.ne**  
**+ 1 personne de la production**

## ESPACE DE JEU

Vous trouverez en annexe de cette fiche technique les plans d'implantation génériques.  
Nous privilégions les espaces en herbe (terrain de sport, parc, etc.) pour une logistique moins lourde pour le lestage.

### Espace idéal :

Un terrain d'herbe (parc, terrain de sport, etc.)

Dimensions : 40 m x 25 m x hauteur 4 m

Cet espace comprend le tunnel, le kiosque d'accueil public et une circulation de 1,50 m tout autour du tunnel.

**Emprise au sol du tunnel :** 32 m x 16 m  
(Espace minimum envisageable : 33 m x 18 m)

### Merci de nous transmettre au plus vite :

- L'adresse de la place où vous envisagez de nous accueillir.
- Une vue aérienne Google maps / Géoportail.
- Quelques photos prises sur place.
- Informations relatives aux contraintes de l'espace (mobiliers urbains, axes routiers, nature du sol, réseaux, fibres enterrés) pour planter nos piquets de 20 cm.

Dès réception de ces éléments, nous vous transmettrons un plan d'implantation adapté à l'espace de jeu et ses contraintes.

Un arrêté d'occupation du domaine public sera demandé par vos soins aux autorités compétentes de votre ville.

**NB :** Le matériel fourni par l'organisateur devra être livré par vos soins sur l'espace de jeu, à l'horaire d'arrivée défini entre la compagnie et votre organisation.



### Notes concernant le décor gonflable :

Le décor de Lennut est une structure gonflable poreuse à air pulsé constant. Elle est donc maintenue sous pression par 2 ventilateurs pour le tunnel et 1 ventilateur pour chacun des igloos.

Nous avons donc besoin de stabiliser la structure avec des piquets de tentes de 20 cm et avec des lestes fournis par l'organisateur. (voir la demande ci-dessous)

Le public circule uniquement à l'extérieur du tunnel.

### Lestage :

Le lestage demandé dans le tableau ci-après permet de maintenir la structure en place. Merci de ne pas excéder 30 kg par lests. Nous avons besoin de les répartir tout au long de la structure sur des sangles prévues à cet effet, et de les disposer à l'intérieur du tunnel, pour ne pas gêner la circulation du public.

### Conditions météorologiques :

Le lestage demandé permet de maintenir la structure en place avec un vent moyen maximal de 30 km/h et de 45 km/h en rafales sur terrain en herbe.

Si les conditions météorologiques dépassent cette limite, et pour des raisons de sécurité évidentes, la décision de maintenir ou non la représentation devra être prise en concertation avec le régisseur général de la compagnie et la direction technique du lieu d'accueil.

**NB :** sur terrain non herbeux, le lestage est à revoir avec les équipes techniques d'accueil.

## DÉCOR

MATÉRIEL SCÉNOGRAPHIE ET SÉCURITÉ	
<b>Fourni par la compagnie :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un tunnel et 2 igloos gonflables</li><li>- 4 ventilateurs</li><li>- Sangles pour lestage</li><li>- 1 pro tente de 6m x 3m pour l'accueil et la distribution des équipements au public.</li><li>- Une soixantaine de piquets de tente pour stabiliser la structure sur un terrain en herbe.</li></ul>	<b>Merci de fournir :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 4 extincteurs CO2</li><li>- 2 extincteurs AB</li><li>- 10 m de passages de câbles jaune et noir pour la scénographie avec 3 goulottes minimum</li><li>- Les passages de câbles nécessaires pour votre alimentation électrique (cf : matériel électrique)</li><li>- 60 lests de 15 kg ou 30 lests de 30 kg (soit 900 kg total) sur palettes avec transpalette fourni par l'organisation.</li><li>- Sur place goudronnée ou béton : En sus, 4 Lests de 250 kg à poser avec transpalette sous le tunnel.</li></ul>

## MATÉRIEL ÉLECTRIQUE

### Fourni par la compagnie :

- Un tableau électrique 380 V 32 A triphasé pour l'alimentation électrique de nos dispositifs scéniques

- Les prolongateurs nécessaires au raccordement de nos appareils entre notre tableau électrique et les dispositifs scéniques.

L'alimentation électrique sera protégée par une protection 30 ma, testée par l'organisateur et accessible en cas de problème.

### Merci de fournir :

- Une alimentation électrique 380V 32 A tétrapolaire ( 3 P + N + T ) pour l'alimentation de nos dispositifs scéniques.
- Les prolongateurs triphasés nécessaires au raccordement de votre point de distribution électrique à notre tableau électrique.
- 8m de passage de cable entre l'accueil et le tunnel / triple goulottes (jaune et noir de préférence)
- 2m de passage de cable jaune et noir ou noir pour un passage public entre un igloo et le tunnel / triple goulottes.
- En sus, les passages de câbles nécessaires entre votre point de distribution et les installations scéniques de la compagnie.

## LUMIÈRE

## MATÉRIEL LUMIÈRE

### Fourni par la compagnie :

- 2 machines à fumée Viper (1300W).
- 2 machine à brouillard (500W).
- 1 Stroboscope Atomic 3000 (3000W).
- 3 machines à bulles.
- 3 totem de 2m.
- Quelques projecteurs leds.

### Merci de fournir :

2 par leds type Rush Zoom 2 de chez Martin avec platines.

Merci de nous préciser le type avant notre arrivée.

## SON

Dans le cadre du spectacle « Lennut », la compagnie Dérézo est autonome en matériel son. Le dispositif sonore est constitué de diverses petites enceintes actives réparties dans le tunnel.

## MATERIEL SON

### Fourni par la compagnie :

- 4 mobile cube Roland.
- Divers microphones et enceintes pour les interprètes.

### Merci de fournir :

Néant.





### Remarque concernant le son

Le spectacle Lennut est sonore d'une part à cause des gonfleurs du Tunnel, d'autre part du fait du son diffusé sur les enceintes et, en 3ème lieu, par les « Sac à Sens », dispositifs embarqués portés par les spectateur·ices.

## PLANNING TYPE ET PERSONNEL REQUIS (REPRÉSENTATION DE JOUR)

### Journée type de représentation :

Temps de montage : 4 heures (à compter de l'arrivée de la compagnie sur le lieu de représentation)

H-1 : briefing des personnes qui assureront l'accueil du public.

Temps de représentation : à voir selon les modalités conclues avec l'organisateur.

Idéal : 2 x 2 heures (avec une pause à définir entre les deux sessions)

Temps de pause après la représentation : 1h

Temps de démontage : 2h

### Personnel requis :

- 1 régisseur technique pour l'accueil, les branchements électriques et la pause des lests.
- 2 personnes de l'organisation pour l'accueil public lors des représentations. Ces personnes seront présentes 1h avant le début de la représentation pour un « briefing accueil » avec notre équipe.

## REPRÉSENTATION DE NUIT

La compagnie accepte de jouer le spectacle en soirée de manière exceptionnelle : en effet, il est à noter que ce n'est pas un spectacle qui a été pensé pour jouer en nocturne.

Merci donc de contacter en amont l'administration de la compagnie avant de valider des horaires de jeu en soirée, et afin de connaître les impacts techniques pour l'organisateur (besoin de lumières pour le démontage, etc.).

## LOGES / CATERING

Merci de prévoir un point d'eau potable à proximité de l'espace de jeu.

Merci de prévoir l'accès à des toilettes à proximité de l'espace de jeu.

Merci de prévoir un espace loges rapide avec miroir, chaises et table (à défaut sous une tente, à proximité de l'espace de jeu).

Catering : (fruits frais, fruits secs, boissons, eau, café, thé...). Si vous le pouvez, quelques bières d'après représentation seront bienvenues ;)

Concernant les repas, merci de prendre contact avec l'administration de la compagnie au sujet des régimes alimentaires et des allergies.

## LOGISTIQUE / TRANSPORT

### Véhicules de la compagnie :

- Un utilitaire 16m<sup>3</sup>
- Un utilitaire de 6m<sup>3</sup>
- Une voiture

Nous vous demandons de nous indiquer l'itinéraire d'accès le mieux adapté pour acheminer les véhicules sur le lieu de représentation.

Un arrêté de stationnement sera demandé par vos soins pour toute la durée de la manifestation afin de pouvoir procéder au chargement et déchargement du décor.

Merci de prévoir un emplacement de parking sécurisé pour nos véhicules pendant la représentation.

**Merci d'avoir lu cette fiche technique. La fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.**

## CONTACTS

### Contacts régie technique de tournée :

Gaidig Bleinhant : 06.03.91.76.09 / bleinhantg@gmail.com

Yann Duclos : 06.74.28.11.05 / yann.duclos@ensatt.fr

### Production / diffusion :

Admin. de production : Mathilde Pakette / 06.66.06.90.91 / mathildep@derezo.com

Diffusion :

Louise Vignault / 06 20 26 28 34 / louisev@derezo.com

Nina Faidy / 02.98.48.87.11 / ninaf@derezo.com

### Contact artistique :

Mise en scène : Charlie Windelschmidt / 06.11.14.49.61 / charliew@derezo.com

**DEREZO**

✉ 48 rue Armorique - 29200 BREST / 02 98 48 87 11 / compagnie@derezo.com / www.derezo.com

📱 @compagniederezo / @chapellederezo

La compagnie Dérézo est conventionnée avec le ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Brest, la Région Bretagne, le Département du Finistère.

Siret 412 627 234 000 96 / APE 9001 Z / Licence 2- PLATESV-R-2021-010643