

DÉREZO

3 PETITES FORMES TOUT TERRAIN*

Adepte d'un théâtre atypique et transversal, Dérézo vous propose son trio de petites formes à jouer partout. Toujours investie dans la bataille d'agir aux interstices des habitudes culturelles, l'équipe Dérézo, sous la direction du metteur en scène Charlie Windelschmidt, vient poser un geste théâtral là où on ne l'attend pas. Moments de fête et de sens, ces trois spectacles convoquent les habitants à vivre un petit rituel qu'ils connaissent déjà très bien :

le petit déjeuner, la balade ou l'apéro.

Mais augmentés d'un théâtre généreux et piloté avec précision, ces rendez-vous sortent alors de l'ordinaire. Voici donc trois dispositifs hors normes capables de ré-enchanter notre quotidien.

* autonomie technique

Secrets Sous Casques

A miniature scene featuring a large green metal frame against a dark, textured background. Several tiny human figures are positioned on the frame: one sits on a horizontal beam near the top left, while others are scattered across a lower horizontal beam. The scene is lit from the side, creating strong shadows and highlights on the figures and the frame.

Suivez le guide pour une micro-randonnée
dans l'architecture urbaine

Equipés d'un casque audio et marchant dans les rues de la ville, vous serez guidés en temps réel par une voix, parfois par des gestes d'un·e acteur·trice.

Au cœur des mouvements des habitants et des architectures urbaines vous subirez une opération théâtrale qui, à la manière d'un montage cinématographique, panache un texte, une voix, une musique et une ville. Une ville amputée de ce qui fait d'elle « du réel » : les sons.

Un voyage, par le corps, dans une ville réenchantée. Entre guide et personnage, le·a comédien·ne vous entraîne avec tendresse dans une balade sonore où le patrimoine et le théâtre s'embrassent avec humour. Dans cette virée tendre d'une vingtaine de minutes vous serez les témoins d'une ville dans la ville...

vingt minutes, pour 4 spectateurs·trices
/ une autonomie totale / jauge adaptable /

Le Petit Déjeuner

Un frichti théâtral pour se réveiller ?

Dans l'odeur du café, posez-vous sur un tabouret.

Un snack, un mess, un gastos... ? À peine.

Au centre de «l'arène en miniature» deux «acteur.rice.s-cordon bleu» en pleine action: gestes au rasoir et oeil complice, elle.il.s vous tapent la discute: jactance moderne et brèves du matin, c'est l'accueil !

Un comptoir de bois où poser son chocolat chaud, ou son croissant, ou son coude.

Tout le monde voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin. Sur la tablette de sapin cirée les deux toqué.ée.s vous proposent oeuf coque, jus d'orange, madeleine...maison !

Elle.Il.s vous embarquent pour un rituel matinal, 40 minutes de mangeailles et de textes couleur «histoires vraies» : *les Miscellanées culinaires* du célèbre Mr SCHOTT sont la principale inspiration, mais vous y croiserez aussi Proust, *Alice au Pays des Merveilles*, Bernard Noël, Thierry Bourcy, et Alexandra Badéa.

quarante minutes, pour 40 spectateurs•trices
/ une autonomie totale / 2 représentations par cession /



Apérotomanie

Un moment délicat au cours duquel boire, manger et parler prendront une couleur particulière puisque la nuit va tomber.

L'Apérotomanie est un dérèglement provoquant la conviction délirante, non pas «d'aimer l'apéro», mais «d'être aimé par lui». Un trouble parfois exacerbé par les réseaux sociaux et le port du masque FFP3. Mot valise inventé en 2020, appliquant une contraction rigolote entre les mots «apéro», «érotique», permettant de laisser entendre qu'un apéro serait le rituel d'une possible ouverture vers l'érotique.

Pas tout à fait un vrai repas, mais une vraie invitation à lire entre les lignes d'*Emmanuelle Arsan, Anaïs Nin, Françoise Rey, Bernard Noël, Georges Bataille...*

quarante minutes, pour 40 spectateurs·trices
/ une autonomie totale / 2 représentations par cession /

CECI EST UNE TOMATE À L'ENVERS

3 PETITES FORMES TOUT TERRAIN

DEREZO

The background features a white surface with numerous small red splatters and a large, sweeping red scribble that arches from the left side of the page towards the right, partially overlapping the 'DEREZO' text.

Contact diffusion
Louise Vignault

06.20.26.28.34 - 02.98.48.87.11

louisev@derezo.com